

Камчатская краевая детская библиотека им. В. Кручины  
Отдел научно-методической и проектной работы

## Коренные народы в работах камчатских художников



**Информационный дайджест**

г. Петропавловск-Камчатский, 2022

ББК 85.143 (2-4 Камч)  
К66

Коренные народы в работах камчатских художников :  
информационный дайджест / сост. С. С. Корсунова ; отв. за вып. Е. И.  
Абрамкина ; Камчатская краевая детская библиотека им. В. Кручины. –  
Петропавловск-Камчатский, 2022. – 14 с. + CD диск

В материале представлена информация о наиболее популярных камчатских художниках, стоявших у истоков становления этого вида искусства на Камчатской земле, писавших портреты, быт коренных народов Севера.

## Оглавление

Введение.....	4
Винокуров Анатолий Фёдорович .....	4
Ворошилов Владимир Иванович .....	5
Ефимов Валерий Николаевич .....	6
Килпалин Кирилл Васильевич.....	7
Санакоев Вадим Владимирович .....	9
Тебиев Феликс Гадзеевич.....	10
Тришкин Виктор Михайлович.....	11
Литература .....	13

## **Введение**

Президентом России 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. С учётом особенностей каждого региона России на Камчатке объявлен Год культуры коренных малочисленных народов Севера. В связи с этим в своём выступлении Губернатор Камчатского края Солодов В. В. указал на то, что необходимо уделять особое внимание поддержке и развитию коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Камчатского края.

Камчатка удивительный край, который издавна привлекал к себе внимание людей самых различных профессий и национальностей. Здесь переплелись традиционные культуры коренных народов с культурой людей самых разных национальностей, что создаёт своеобразный колорит. Плеяда талантливых камчатских художников стараются запечатлеть не только красоту камчатских земель, уникальность её природы, но и рассказать о тех людях, которые здесь живут и работают. Поэтому художник пытается все свои наблюдения, эмоции облечь в зримые формы и образы. Картины художников — его признание в любви к людям, которых он выбрал, которыми он гордится.

Информационный дайджест посвящён культовым камчатским художникам, которые отображали в своих работах повседневную жизнь коренных жителей, писали портреты оленеводов, артистов. В него включена информация о камчатских художниках, которые стояли у истоков становления этого искусства в крае. Это А. Ф. Винокуров, В. И. Ворошилов, В. Н. Ефимов, К. В. Килпалин, В. В. Санакоев, Ф. Г. Тебиев и В. М. Тришкин.

Особо необходимо отметить творчество первого корякского художника К. В. Килпалина, талант которого проявился и в литературной деятельности.

К текстовому материалу прилагается презентация с некоторыми работами художников по теме.

### **Винокуров Анатолий Фёдорович (1933-1982)**

Камчатский художник Анатолий Винокуров родился 15 апреля 1933 года в городе Елизово Камчатской области.

Окончил Владивостокское художественное училище (1958), затем Московский государственный художественный институт имени В. И. Сурикова (1964) и вернулся на свою малую родину.

Он был одним из тех, кто создавал сообщество живописцев и художников полуострова.

А.Ф. Винокуров был участником художественных выставок со студенческих лет. На начальном периоде творчества художника значительное место принадлежало плакату. Именно он положил начало плакатному искусству на Камчатке.

Анатолий Винокуров — график. За годы творчества художник создал большое количество пейзажей, натюрмортов, обращаясь к различным графическим техникам: офорту, литографии, ксилографии, линогравюре и т. д. Однако как мастер он сложился в жанре портрета. Его герои, как правило, были люди труда. Во второй половине 60-х годов Анатолия Винокурова привлекла литография. Художник часто посещал различные районы Камчатки. Многочисленные поездки дарили художнику яркие впечатления от встреч с ее изумительной природой, сильными и добрыми людьми. В своем творчестве художник обращался к теме Севера и Камчатки. Он создал большую графическую серию «Люди Севера», куда входили «Метеонаблюдатель», «Портрет пожилой женщины», «Портрет молодого коряка».

В 1964 году А. Ф. Винокуров был принят в члены Союза художников СССР. Он был первым профессиональным художником Камчатки.

Был делегатом III съезда Союза художников РСФСР (1972), IV съезда Союза художников СССР (1973), членом правления Союза художников СССР (1973), принимал участие в работе V съезда художников СССР (1977). Вел большую общественную работу по эстетическому воспитанию населения.

Произведения художника находятся в Камчатском областном краеведческом музее, Камчатском областном художественном музее, Корякском окружном краеведческом музее, закупались Министерством культуры РФ.

Его кисти принадлежат: «Портрет каюра», «Весна», «Портрет Т.П. Лукашкиной», «Портрет Иосифа Жукова», «Весна» и другие.

### **Ворошилов Владимир Иванович (1943)**

Живописец, график. Родился в Петропавловске-Камчатском. С 1966 г. учился на отделении живописи в Московском заочном народном университете им. Н. К. Крупской, в 1974 г. окончил Пензенское художественное училище. В 1974–1994 гг. работал художником в Камчатских художественно-производственных мастерских Художественного

фонда РСФСР. С 1967 г. являлся постоянным участником городских, областных, зональных, республиканских, зарубежных (Япония) выставок. С 1982 г. — член Союза художников России. С 1990 по 1992 гг. возглавлял Камчатскую организацию Союза художников России.

Владимир Ворошилов — автор картин, посвященных северу Камчатки, графических серий по мотивам мифов и сказок коряков, ительменов, эвенков. Произведения художника находятся в собрании Камчатского областного художественного музея, а также в частных коллекциях в России и за рубежом. Особенно выделялись такие полотна В. И. Ворошилова, как «Знатный оленевод Коялхо», «О нас говорят», «Агитбригада прилетела» и др.

Одна из ярких работ художника В. И. Ворошилова — серия иллюстраций к книге камчатского поэта Георгия Поротова «Крылатый Кутх, или Песнь о любви». Самобытная культура коренных народов Камчатки, осмысленная и прочувствованная автором, по-новому передает зрителю навеянные фольклором сюжеты.

В. И. Ворошилов, начиная с 1967 года, участвовал во многих выставках. Полотна художника занимали видное место на областных художественных выставках Камчатской организации Союза художников России в 1999–2005 годах, на региональной выставке в Хабаровске в 2003 году. Высокую оценку полотна Владимира Ворошилова получили за рубежом. На выставках «Русские художники в Америке» (г. Сиэтл, США), «Русские художники» (г. Веллингтон, Новая Зеландия) в 1993 году, «Художники Камчатки», состоявшейся в Японии в 1994 году, отмечались самобытность и высокий духовный уровень художника. Работы В. И. Ворошилова находятся в Камчатском областном художественном музее, портретной галерее выдающихся личностей полуострова «Скрижали Камчатки», Музее Пограничных войск, в частных коллекциях России и за рубежом.

### **Ефимов Валерий Николаевич (1943–2017)**

Живописец, график, монументалист. Родился 7 ноября 1943 года в городе Орле. Образование высшее. Учился на художественно-графическом факультете ОГПИ. с 1966 по 1971г.г. у преподавателей Былинко Л.Н., Курнакова А.И.

С 1971 года жил на Камчатке. Член Союза художников СССР с 1975 года. Основатель и первый председатель правления Камчатской организации СХ РСФСР. Участник съездов союза художников РСФСР и СССР. Член зонального и республиканского выставкомов. Руководитель творческих

групп СХ СССР «Художники — морю». В творческих поездках прошел: Индийский и Тихий океаны, Балтийское, Средиземное, Черное и Азовское моря. Озеро Байкал. Реки: Волга, Дон, Лена, Амур. Работал на Баме. Ефимов В.Н. включен в Арктическую энциклопедию. Участник городских областных, зональных, республиканских, всесоюзных и международных художественных выставок.

Темы своих работ художник находит не в мастерской, а в частых поездках по краю. Он побывал в Олюторском, Карагинском, Быстринском, Мильковском районах. Работал в Озерной, на Паужетке. Результатом этих поездок стали также картины, отражающие жизнь коренного населения: «Друзья», «Загон оленей», «Каюю», «Хо-ло-ло», «Победитель».

Когда в 1976 году была создана Камчатская организация СХ РСФСР, В. Ефимов стал первым Председателем её правления и остаётся им до 1981 года.

Творческий путь художника прошел через Данию, Швецию, Норвегию, Финляндию, Италию, Францию, Испанию, Польшу, Германию, Чехию, Австрию, Турцию, Индию, Японию и Шри-Ланку. Жил в Америке. Произведения художника экспонировались в Болгарии, Румынии, Венгрии, Норвегии, Италии, Грузии, Армении, Украине. Персональные выставки прошли в Японии (г. Сидней), Америке (Аляска, Сиэтл), Чехии (Прага) Болгарии (София) и России (Камчатка, Орел, Болхов, Мценск). В 1999 году присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Ефимов В. Н. входит во Всемирную энциклопедию художников том 32, стр.273-274, изданную Мюнхен-Лейпциг 2002год.

Произведения находятся в Дирекции художественных выставок Российской Федерации, Министерстве культуры Российской Федерации, Камчатском областном краеведческом музее, Камчатском областном художественном музее, Областном художественном музее г. Орджоникидзе, Камчатском музее боевой славы, Камчатском морском пароходстве, Музее Камчатского пограничного округа, Читинском музее изобразительного искусства, Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации, Художественном музее г. Северо-Осетии, музеях США, Аляски, Джуно, Мэри Анкориджа, частных собраниях.

### **Килпалин Кирилл Васильевич (1930-1991)**

Самобытный корякский художник и писатель. Родился в селе Хаилино Олюторского района Корякского автономного округа в семье оседлых коряков-нымыланов, оленеводов.

Всю жизнь был охотником, рыбаком и с детства рисовал. Его интересовало все — природа, человек, история и традиции корякского народа, его сказки и легенды.

Два года учился во Владивостокском художественном училище, но из-за болезни оставляет его.

После училища Килпалин недолго работал художником в селе Ветвей, затем — в Палане, где познакомился с творческой элитой того времени, яркими личностями: Владимиром Косыгиным (Коянто) и Георгием Поротовым. Последний пригласил Килпалина оформителем в свой ансамбль.

Его рисунки и акварели стали известны в 1957 году, когда он впервые участвовал в городской художественной выставке.

Рисунки Килпалина не просто характерны: они несут в себе заряд положительной энергии, юмора и даже задора. В произведениях, рожденных в суровых для автора условиях, не найдешь отражения бед и мытарств художника. Жизненные неурядицы не озлобили Килпалина, не сделали его жадным и завистливым.

Много лет жизни потерял Килпалин из-за встречи с раненым медведем. Последствия этой встречи для художника ужасны: практически полное отсутствие слуха, переломы ребер и руки, потеря одного глаза.

В 1989 году за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу Кириллу Килпалину было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, в 1990 году он был принят в Союз художников России, а в 1992 году посмертно стал лауреатом литературной премии имени Поротова. На свое 60-летие художник для односельчан организовал персональную выставку. А в 1991 году художника с израненным телом и молодой, рвущейся к светлему душой, не стало.

Произведения художника находятся в Камчатском областном краеведческом музее, Корякском окружном краеведческом музее, Музее современного художественного творчества народов России (город Суздаль), в частных собраниях России.

Т. Я. Давыдова (Смолина) — первый журналист, кто поведал миру о творчестве К. В. Килпалина (1973). Оказывала помощь ему в обеспечении красками, кистями, холстом, а также предметами быта. Она вела поиск работ Килпалина, формировала коллекцию его работ в краеведческом музее. Организация выставок, искусствоведческие статьи в местной прессе способствовали привлечению внимания общественности к жизни и творчеству этого уникального художника, исследователя, художника. В 1980 году в честь 50-летия Корякского округа Т. Я. Давыдова открыла выставку



работ Килпалина в Палане, на которой были представлены 70 полотен и зарисовок художника.

Всё его творчество было посвящено жизни своего народа, его культуре, быту. Это отражают картины «Автопортрет», «На батах», «Сокжой пойман», «Возвращение Ани и Мотыги», «Куткиннюку и Митты», «Портрет Георгия Поротова», «Аня и Чимур. Битва», «Аня», «Ачичух, Акиках, Абабах», «Ильяча», «Два брата», «Портрет старой ныммыланки Дуни», «Портрет Коялхота», «Репетиция», «Рыврана идёт на восток» и др.

Кирилл Васильевич умер 5 декабря 1991 года неожиданно, тихо, никого не тревожа, как жил. Вечером зашёл к соседу по лестничной клетке в доме в Хаилино. Пожаловался на головную боль, попросил анальгин, выпил две таблетки... Ночью спал с открытой дверью, чего раньше не бывало. Утром его нашли уже мёртвым...

Одетого в кухлянку, с наглухо зашитым на лице капюшоном, на тракторе с прицепом отвезли его за село, на сопку, вознесли на верх кедровой кучи, уложили в продолговатое углубление и подожгли кедрч...

### **Санакоев Вадим Владимирович (1938-2010)**

Родился в городе Сталинири (ныне Цхинвал) в Южной Осетии.

Окончил Сталинирское художественное училище (1959), художественно-технологический факультет Московского технологического института (1969). Работал преподавателем в Московском художественно-промышленном училище имени Калинина (1969–1971).

Приехал на Камчатку в 1971 году. Первые три года являлся преподавателем музыкально-художественной школы в поселке Палана Корякского автономного округа, затем переехал в Петропавловск-Камчатский. Однако этих первых трех лет жизни в округе оказалось достаточно, чтобы основной темой всей его последующей творческой деятельности в качестве художника стал образ Севера, быт и культура народов, истари населяющих полуостровов, — коряков, ительменов, чукчей, эвенов, алеутов.

Художник Вадим Санакоев влюбился в Камчатку, в людей с их самобытной культурой и сроднился с этим краем за 30 лет. Он восхищался чарующей природой полуострова, крепким духом народом, который сохраняет свои вековые традиции. Санакоев был счастлив дружить с артистами национальных северных коллективов, чье яркое творчество отразил на своих полотнах.

Им созданы десятки ярких работ, на которых запечатлены известные танцоры, писатели, художники, народные мастера, оленеводы, охотники.

Глубокий психологизм в подходе к каждому образу, этнографическая точность в изображении деталей быта, одежды и чувства любви автора к своим героям помогают художнику передать духовную красоту северян, их верность древним культурным традициям. Вадим Санаков создал большую серию работ, посвященных обрядовым празднествам аборигенов. Некоторые из полотен поистине монументальны и полуфантастичны, хотя все изображенные на них лица — реальные жители Корякского округа.

Многие работы В. В. Санакова представляют значительную художественную и историческую ценность, так как он точно и вдохновенно передают атмосферу и национальный колорит жизнелюбивого искусства северян: «Царевна», «Танец с пеликенами», «Танцующие чайки», «Хололо», Триптих «Моя земля». Кораль, Триптих «Моя земля». У Колдуньи-горы, Солистка «Мэнго», «Кораль», «Задавака», «Портрет Ольги Олелей», «Мэнго», «Танец на снегу», «Радостный танец», «Портрет Татьяны Романовой», «Портрет Николая Лазарева», «Портрет Иосифа Жукова», «Рябиновый бисер», «Тнельхут Ямна».

В. В. Санаков — член Союза художников России (1990), лауреат областной художественной премии имени К. В. Килпалина, имеет грамоты и дипломы окружного, областного и республиканского уровня. За исключительные заслуги художника в развитии культуры Камчатки, его первостепенную роль в создании уникальных полотен, воспевающих жизнь и творчество коренных народов Севера, портрет и биография Вадима Санакова занесены в портретную галерею выдающихся личностей полуострова «Скрижали Камчатки» (1998).

### **Тебиев Феликс Гадзеевич (1940–2006)**

Феликс Тебиев родился в Орджоникидзе в Северной Осетии. Окончив в 1963 году Северо-Осетинское художественное училище, он приехал на Камчатку.

Творческий путь Ф. Тебиева начался в с. Тигиль Корякского автономного округа, куда он приехал в 1963 году после окончания Северо-Осетинского художественного училища. С тех пор Камчатка стала для него второй родиной. Он писал пейзажей Камчатки, портреты и тематические картины, посвященные местным жителям Камчатки — корякам, ительменам, эвенам. Герои его полотен — жители тундры, оленеводы, охотники, рыбаки, деятели искусства Камчатки. В своих работах художник стремился показать уникальность природы и неповторимый образ человека Севера такие как «В чуме», «Портрет оленевода», «Песня», «На летнике».

Феликс Тебиев был активным участником художественных выставок самого разного уровня. Начиная с 1996 года, он побывал со своими картинами во многих странах мира (Чехии, Австрии, Италии, Китае, Японии). Полотна художника находятся во многих музеях Камчатки: Камчатском краевом объединённом музее, Елизовском, Быстринском и Алеутском филиалах, Камчатском краевом художественном музее, Корякском окружном краеведческом музее, Мильковском краеведческом музее. Также в других музеях России, в частных коллекциях, в том числе, и за рубежом, закупались Дирекцией выставок Министерства культуры РФ.

Среди многочисленных наград художника — Серебряная и Золотая медали Президиума Российской Академии Художеств.

В 1975 году был принят в Союз художников СССР, в 1976 году — избран членом ревизионной комиссии Союза художников РСФСР. С 1983 года по 1987 год был председателем правления Камчатской организации Союза художников РСФСР.

В 2009 году Камчатскому отделению Творческого союза художников России было присвоено имя его основателя Феликса Тебиева.

### **Тришкин Виктор Михайлович (1940-1922)**

Виктор Михайлович Тришкин родился 8 апреля (1940-2022) года в селе Бобровка Петровского района Саратовской области. На Камчатке с 1966 года.

Начал свою творческую биографию В. Тришкин учителем рисования в школе №20 Петропавловска-Камчатского, работал художником-оформителем на разных предприятиях города. В 1970-е годы он становится преподавателем и директором городской детской художественной школы, приняв эстафету от художника-педагога, ныне — заслуженного художника России Виталия Шохина.

Был преподавателем и директором городской детской художественной школы. Виктор Тришкин известен как автор камчатских пейзажей и натюрмортов. Виктор Тришкин — мастер неповторимых пейзажей и натюрмортов, отражающих уникальную природу Камчатки и традиционную материальную культуру народов Севера. Именно в этих жанрах художнику удалось убедительно и ёмко выразить своё собственное отношение к Северу, передать особый камчатский колорит.

Удивительно бережно подходит художник к национальным традициям коренных жителей Камчатки — коряков, ительменов, эвенков, чукчей. Часто ездил художник «в глубинку» — в отдалённые Карагу, Тымлат, Ачайваям.

Изучал фольклор, тщательно выписывал плетёные из травы лэпхэ и берестяные туеса, расшитые бисером кухлянки и малахай. Художник познает мир самобытный и бесхитростный. Соприкасаясь через эти рукотворные изделия с национальными истоками, художник создает удивительные по красоте, исполненные трепета и очарования натюрморты «Нымыланская кухня», повествующая о жизни береговых северных жителей Камчатки — нымылан, «Корякский натюрморт», «Эвенский натюрморт», «Оленевод Вантулян», «Снаряжение оленевода Вантуляна. с. Ачай-Ваям», «Тымлат» и другие.

С 1967 года он становится участником художественных выставок, активно участвуя в создании Камчатской организации Союза художников РСФСР.

В творческой биографии Виктора Тришкина много выставок самых разных уровней: городские, областные, краевые, зональные, республиканские, всесоюзные, зарубежные (Аляска, США, Япония, Австрия, Чехия), персональные. В 1994–1995 годы вместе с творческой группой «Камчатка» и Камчатским камерным оркестром под руководством Георгия Аввакумова он побывал в Чехии и Австрии. Работы камчатских художников с успехом экспонировались в Праге, Вене и Зальцбурге.

В 1999 году Виктору Тришкину было присвоено звание заслуженного художника России.

Произведения художника находятся в фондах Камчатского краевого объединенного музея, его Мильковском отделе, Камчатском краевом художественном музее, Корякском окружном краеведческом музее, Алеутском краеведческом музее, Быстринском районном этнографическом музее, Елизовском районном краеведческом музее, портретной галерее «Скрижали Камчатки», в частных собраниях России и за рубежом, закупались дирекцией художественных выставок СХ РСФСР, Министерством культуры РФ.

## Литература

1. Вадим Санакоев. Живопись, публицистика, воспоминания / сост. В. Т. Кравченко. — Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2013. — 260 с.
2. Вадим Санакоев. Каталог / сост. Р. Митькова. — Петропавловск-Камчатский, 1993. — 36 с.
3. Вадим Санакоев. Каталог. — Петропавловск-Камчатский, 1998. — 48 с.
4. Виктор Тришкин. Живопись. Альбом / сост. А. Черкашина. — Петропавловск-Камчатский, Камчатпресс, 2020. — 160 с. : илл.
5. Ефимов, В. Исповедь художника: живопись, иконопись, графика. — Петропавловск-Камчатский : СЭТО-СТ, 1995. — 80 с.
6. Килпалин. Живопись, проза, письма, воспоминания / сост. В. Кравченко.— Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2010. — 315 с.
7. Тришкин, В. М. Цвет рябиночки камчатской : альбом. — Петропавловск-Камчатский : Новая книга. — 2005. — 104 с.
8. Тришкин, В. Сказочный мир Камчатки. [Каталог] — Петропавловск-Камчатский, 2010. — 8 с.
9. <http://presentation.kamartmuseum.ru/virtual/10/text.html>
10. [https://vk.com/wall-85007029\\_8264](https://vk.com/wall-85007029_8264)
11. <http://www.kamchatsky-krai.ru/biography/voroshilov.htm>
12. <https://berezhkova.wordpress.com/2017/09/30/2002>
13. [https://www.liveinternet.ru/users/home\\_doktor/post117002242/](https://www.liveinternet.ru/users/home_doktor/post117002242/)
14. <http://www.kamchatsky-krai.ru/biography/sanakoev.htm>
15. <https://kamgov.ru/pmr/news/vystavka-feliksa-tebieva-feic-vstreci-u-kamina-27977>
16. <http://www.kamchatsky-krai.ru/biography/tebiev.htm>
17. <https://region15.ru/na-kamchatke-otkroetsya-vystavka-posvyashhennaya-80-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-feliksa-tebieva/>
18. <https://www.kamartmuseum.ru/foruser/publikatsii/704-a-cherkashina-pejzazhi-i-natyurmorty-viktora-trishkina>
19. <https://kam24.ru/news/main/20220110/86491.html#.DM4sTlfg.dpuf>

Методическое издание  
Коренные народы в работах камчатских художников  
Составитель Корсунова Светлана Севастьяновна

Тираж 10 экз.

Отпечатано в КГБУ «Камчатская краевая детская библиотека им. В. Кручины»,  
Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский,  
ул. Владивостокская, 16  
Тел. 8 (4152) 42-14-43